

Fremde Soll Man Küssen

BELLE FIN

DIE WELT VON BELLE FIN

Sie erzählt Geschichten und zeichnet Bilder, mit neuen Farben und Ornamenten aus Südamerika über Frankreich bis in ihre Heimatstadt Wien. Im Zuhören eine Reise durch Szenen, die das Licht der Straßen und die Blicke der Nacht, den Geruch von nassem Asphalt oder das Gefühl des Unbekannten beschreiben. Belle Fin spürt diese unterschiedlichen Rhythmen auf, fängt ihre unverwechselbaren Schattierungen ein und vereint sie leichtfüßig und ohne Zwang. Ein raffinierter Mix aus Jazz, Latin, Chanson und Wiener Lied, macht ihre Musik unverwechselbar.

Belle Fin besteht aus langjährigen Freunden und das spürt man. Die beiden Frontmänner Robin Ullmann (Trompete und Gesang) und Fabian Belle Fin (Gesang und Gitarre) singen bereits seit elf Jahren miteinander und haben bis heute einen unverdrossenen Spaß an dem, was sie machen. Bei größeren Konzerten wird ihr Rücken dabei von Julian Berann (Drums), Paul Male (Gitarre) gestützt. Ansonsten spielen sie in der Quartett Besetzung: Fabian Belle Fin, Robin Ullmann, Peter Engel

(Kontrabass) und Mathias Ihrybauer (Ziehharmonika). Die familiäre Stimmung innerhalb der Band überträgt sich unweigerlich auch auf das Publikum, ganz egal ob vor mehreren 100 Leuten in Theatern und Konzertsälen oder vor 20 Personen im Gasthaus. Das Motto: „Wir wollen, dass die Leute eine Reise mit uns durchleben und dabei viel Lachen und Freude haben.“

FREMDE SOLL MAN KÜSSEN

So heißt das im Oktober 2018 veröffentlichte Debut-Album von Belle Fin, „Goldener Schuh“ die ausgekoppelte Single daraus. Beide Titel sprechen für sich. Bereits im Lesen entstehen die ersten Bilder dazu im Kopf.

INTERVIEWS

W24 RIFF SHIFT
MUSICAUSTRIA Ö1

SOCIAL MEDIA



KONTAKT

Email bussi@bellefin.at